MICRO DE SCÈNE À CONDENSATEUR DE QUALITÉ STUDIO

Blue

en·CORE 300 series

FÉLICITATIONS!

Vous avez fait l'acquisition de en·CORE 300, un micro de scène à condensateur haut de gamme, fondé sur les célèbres micros de studio à condensateur de Blue Microphones, une marque qui conçoit parmi les meilleurs micros de studio qui existent. Sa capsule à condensateur a été spécialement choisie et réglée pour produire un rendu clair, détaillé et présent aussi bien sur scène qu'en studio. Les ingénieurs de Blue ont associé la capsule à une alimentation « fantôme » innovante, offrant un son rapide et puissant, idéal pour les voix fortes. Le modèle en·CORE 300 saura vous apporter la polyvalence et la qualité exigée sur scène, en studio ou encore en radiodiffusion. Le circuit actif apporte un équilibre fréquentiel consistant et un bruit de fond propre très faible donnant à ce micro une réelle polyvalence. Le design unique et solide de votre en·CORE 300 permet un montage de la capsule pour une performance de qualité et minimise les bruits de manipulation, tout en apportant à la capsule une protection durable qui vous pousseront à l'utiliser avec préférence pendant plusieurs années.



caractéristiques principales

- **Capsule choisie spécialement et réglée pour un rendu détaillé des voix puissantes**
- **Tête protectrice renforcée et innovante de la capsule permettant un flux d'air optimal pour un son clair et précis**
- **L'alimentation fantôme de Blue délivre un son clair sans bruit de fond**
- **Directivité polaire cardioïde avec une forte réjection des sons hors axe, ainsi qu'une très forte pression SPL admissible**
- **Montage de capsule spécial de Blue pour minimiser les bruits de manipulation, sans pads d'atténuation, ni filtres**
- **Fabrication solide prévue pour la scène avec structure cylindrique épaisse et finition métallique renforcée**
- **Design unique et original avec logo peint à la main, témoin lumineux (indique que l'alimentation fantôme est bien reçue par le micro), anneau gravé au laser et châssis renforcé**
- **Livré avec pince de fixation à pression douce, et sacoche de rangement**

quelques trucs pour l'utilisation de votre en•CORE 300

Utilisez un câble micro spécifique (câble XLR standard 3 points) et branchez uniquement le micro dans un préampli prévu à cet effet. L'utilisation de en·CORE 300 requiert une alimentation « fantôme » 48 Volts sans laquelle ce micro ne pourra fonctionner correctement. Un point témoin lumineux situé à l'opposé du logo Blue atteste que l'alimentation 48 V. est bien reçue par le micro.

Le rendu sonore de votre micro dépend énormément de son placement par rapport à la source à capter. Plus vous le placerez près de la source, plus les fréquences graves seront avantagées (effet dit « de proximité ») Ceci est utile pour qui souhaite reproduire un son avec une énergie importante. Pour un rendu plus naturel, espacez davantage le micro de la source à capter.

Les résultats de la capsule à condensateur Blue dépendent également du flux d'air autour de la capsule. Le design unique du montage de capsule du en·CORE 300 vous permet d'obtenir un son de qualité, peu importe comment vous tenez votre micro. Pour des performances optimales, tenez votre micro sous le logo de Blue ou faites différents essais pour obtenir de légères variations de tonalité et de présence.

Pour plus d'information sur les micros et l'enregistrement, connectez-vous sur notre site Internet : **http://www.bluemic.com.**

ENTRETIEN

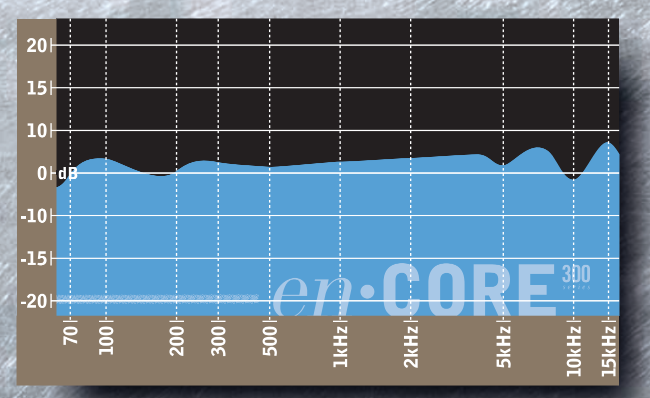
La finition métallique argentée du en·CORE 300 pourra durer plusieurs années et rester agréable à la vue si un certain nombre de précautions sont prises : essuyez le micro après chaque utilisation avec un chiffon très peu humidifié. N'utilisez pas de produits abrasifs ou nettoyants qui pourraient endommager la surface du micro.

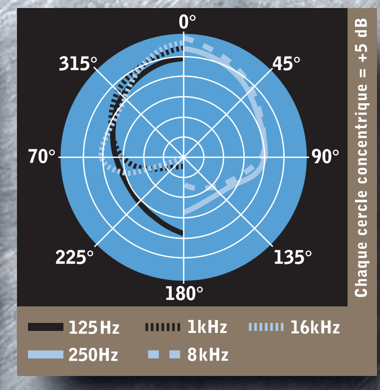
Le en·CORE 300 a été conçu pour une utilisation quotidienne et répondra à vos attentes lors de prestations sur scène ou en studio. La capsule à condensateur est entourée de multiples couches protectrices pour optimiser sa résistance à l'humidité et différents résidus. Par ailleurs, faîtes en sorte de ne pas l'utiliser avec une brutalité excessive et de ne pas l'exposer à des taux d'humidités trop importants, ceci afin de rester dans les conditions normales de garantie, et surtout, de ne pas endommager le micro !

SPÉCIFICATIONS

Transducteur	**Capsule à condensateur**
Diagramme polaire	**Cardioïde**
Réponse en Fréquence	**40Hz à 20kHz**
Pression SPL admissible	**146 dB SPL**
Impédance de sortie	**25 ohms**
Sensibilité	**11 mV/Pa**
Dimensions — Longueur	**200.5mm/ 7.9in**
Dimensions — Diamètre	**23 mm/ .9 in (min); 52 mm/ 2 in (max)**
Poid	**0.9 lbs/ 0.4 kg**

RÉPONSE EN FRÉQUENCE & DIAGRAMMES POLAIRES
EN•CORE 300





Ces diagrammes donnent simplement un aperçu du son que vous pouvez obtenir. De nombreuses variables influent sur la manière dont le micro réagit dans une utilisation particulière. L'acoustique de la pièce, la distance de la source sonore (proximité), l'accord des instruments et le câblage du micro sont quelques-uns des facteurs qui entrent en jeu. Pour plus de renseignements, allez sur le site de Blue.

SPÉCIFICATIONS DES ARCHITECTES :

Le microphone est de type transducteur à capsule à condensateur petit diaphragme opérant d'après un diagramme polaire cardioïde. La réponse en fréquence varie entre 40Hz- 20kHz. L'impédance de sortie du micro est de 25 ohms. Le micro a une sensibilité de 11 mv/pa avec un niveau de pression maximal de 146dB. Le micro a une longueur de 200,5 mm, un diamètre de 200.5 mm et un poids de 0.4 kg. Le micro est un en·CORE 300.

ACCESSOIRES

Inclus :

- Pince de fixation à pression contrôlée
- Sacoche de rangement

Visitez notre site **http://www.bluemic.com** pour des accessoires optionnels pour votre micro en·CORE.



GARANTIE

Blue Microphones garantit ses produits contre les défauts de matériel et de fabrication pendant une période de DEUX (2) ANS à compter de la date d'achat initiale, à condition que le produit ait été acheté auprès d'un distributeur Blue Microphones agréé. Cette garantie est nulle en cas d'altération, d'utilisation abusive, de maniement sans précaution ou de mauvais réglage du matériel, d'usure excessive, ou en cas de réparation effectuée par un tiers non agréé par Blue Microphones. La garantie ne couvre pas les frais de transport du produit pour réparation, sauf disposition préalable. Blue Microphones se réserve le droit de modifier le design de ses produits et d'apporter des améliorations sans obligation de procéder aux dites modifications ou améliorations sur les produits déjà fabriqués. Pour faire une demande de service sous garantie ou pour obtenir une copie de la politique de garantie de Blue, dont une liste complète des exclusions et limitations, contactez Blue au +001 818-879-5200 (aux Etats-Unis).

Dans le cadre d'une politique d'amélioration constante de ses produits, Baltic Latvian Universal Electronics (BLUE) se réserve le droit de modifier ces spécifications sans avis préalable.



Conçu aux États-Unis. Fabriqué en Chine.



www.bluemic.com